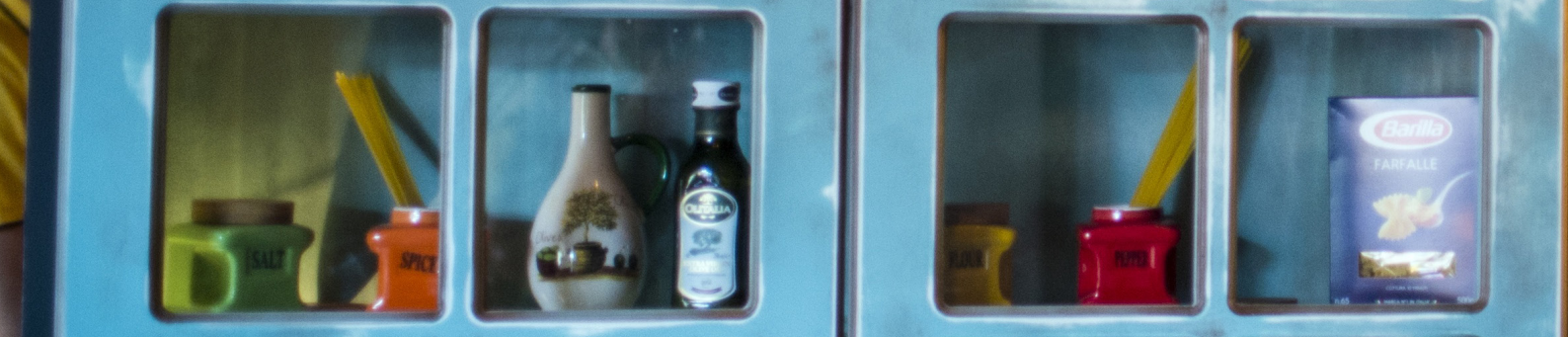




Einrichtungsgestalterin HFTG Einrichtungsgestalter HFTG

Diplomlehrgang an der HFTG
Höhere Fachschule für Technik und Gestaltung

HFTG



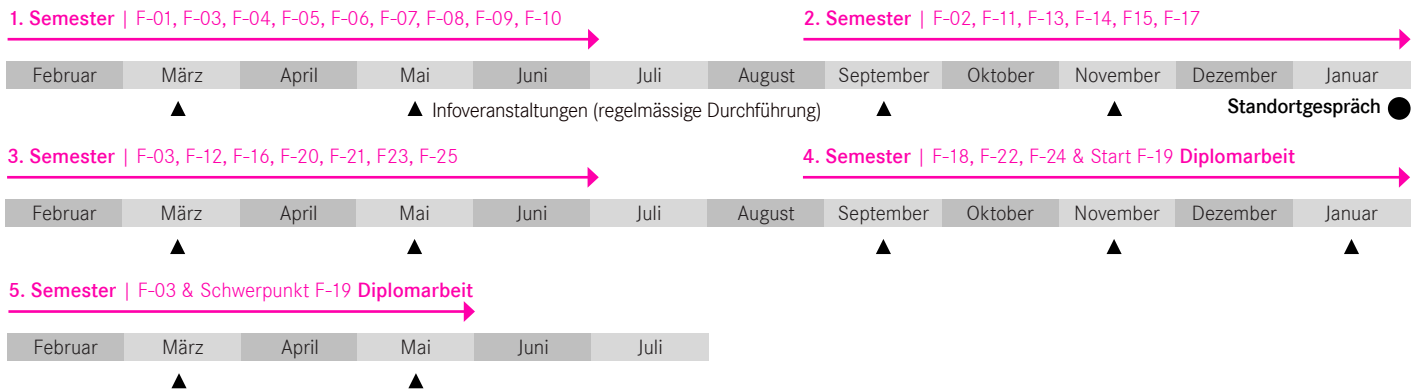
Einrichtungsgestalter/innen ...

... sind Fachleute für Raumgestaltung. Sie haben einen geschulten Blick für die Ausgewogenheit der Proportionen und das Zusammenspiel von Architektur, Licht und Mobiliar. Um kompetent zu beraten, verfügen Sie über gute Design-, Farben-, Material-, Bau- und Stilkenntnisse.

Voraussetzungen

- Abgeschlossene Berufslehre oder Studium.
- gute EDV-Kenntnisse (Officeprodukte) sowie versiert in der Anwendung von PC-Programmen, da während dem Lehrgang das CAD-Programm Vectorworks sowie Programme aus der Adobe Creative Suite Palette (wie Photoshop) erlernt werden.
- Affinität für die Wichtigkeit der Zusammenhänge von Formen, Farben, Funktionen und Konstruktionen und Motivation, gestaltende Aufgaben zu bearbeiten und nach kundengerechten Lösungen zu suchen.

Ablauf



Infoveranstaltung

Besuchen Sie eine der regelmässig durchgeführten Informationsveranstaltungen. Der Leiter der HFTG erläutert alle wichtigen Details des spannenden Lehrgangs und beantwortet Ihre Fragen.



Arbeitsfelder

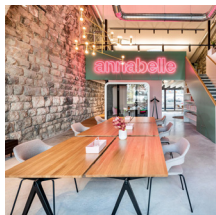
Einrichtungsgestalter/innen und Einrichtungsgestalter sind primär in Innenarchitekturbüros, in Einrichtungshäusern und in der Raumgestaltung tätig. Ihre Kernkompetenzen liegen im kreativen, lösungsorientierten Gestaltungsprozess. Dies erlaubt ihnen, sich sowohl als gestaltende Planer/innen als auch als Projektleiter/innen zu betätigen.

Ihre Zukunft nach dem Diplomlehrgang Einrichtungsgestalter/in

Ihre Karriere beginnt an der HFTG. Entdecken Sie, wo die Einrichtungsgestalterinnen und Einrichtungsgestalter beruflich Fuss gefasst haben:



PORTRÄT



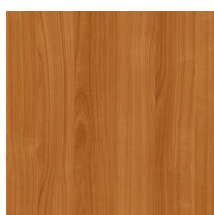
Jennifer Kossow

Leiterin Consulting und Design bei Rüegg-Naegeli

Abschluss Diplomlehrgang Einrichtungsgestalter/in: Juli 2020



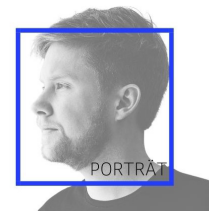
PORTRÄT



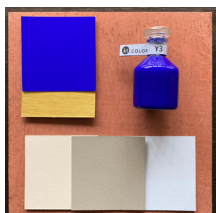
Eveline Barmet

Tätig im Bereich Wohn-Design bei Barmet Innenausbau AG

Abschluss Diplomlehrgang Einrichtungsgestalter/in: Juli 2019



PORTRÄT



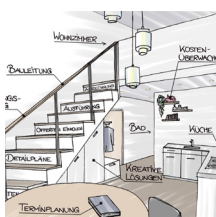
Marc Zürcher

Tätig im Bereich Marketing und Farbberatung bei kt.COLOR_die Farbmanufaktur

Abschluss Diplomlehrgang Einrichtungsgestalter/in: Juli 2017



PORTRÄT



Katja Meier

Geschäftsführerin der planen einrichten gestalten gmbh und Dozentin an der HFTG

Abschluss Diplomlehrgang Einrichtungsgestalter/in: Juli 2018



Diplomlehrgang

Der Diplomlehr gestaltet sich wie folgt:

Fach	Bezeichnung	Inhalt
F-01	Onboarding Programm	Einführung in die Ausbildung und die Hinführung zu den jeweiligen Fächern
F-02	Küche & Bad	Technische Eigenschaften sowie Einrichtung und Gestaltung von Nass- und Wellnesszellen kennenlernen und in Modellen umsetzen
F-03	CAD	Grundlagen der CAD-Software kennenlernen mit Koordinaten arbeiten technische Pläne erstellen grafische Kundenpläne erarbeiten Präsentations-Unterlagen erstellen Bilder, PDF und 3D-Modelle in das CAD integrieren fotorealistische Visualisierungen in 3D erstellen
F-04	Skizzieren	Objekte beobachten und abzeichnen Perspektivkonstruktion / Schattenkonstruktion / Räume und Objekte freihändig darstellen plastische und räumliche Wirkung mit verschiedenen Techniken erzeugen
F-05	Darstellungstechnik	Kundenwünsche 2D/3D visualisieren plastische Wirkung überzeugend darstellen Präsentationskonzept erstellen Präsentationsformen beurteilen
F-06	Raum	Auseinandersetzung mit Raumgestaltung und Raumfunktionen Projektaufgabe umsetzen prozessorientierte Lösungen suchen und darstellen
F-07	Entwurf	Adäquate Entwurfs- und Gestaltungsmethoden zum Entdecken von Gestaltungsideen anwenden Flächen, Körper und Räume im Innenausbau gestalten die wesentlichen Kriterien sind: Funktion, Form, Konstruktion und Material
F-08	Marktkennntnisse	Anhand einem oder mehreren Besuchen bei Herstellern oder Einrichtungsgeschäften vor Ort verschiedene Produkte kennenlernen in Teamarbeit interessantes, anspruchsvolles Wohnungseinrichtungsprojekt erarbeiten
F-09	Kunstgeschichte	Kulturgeschichte über Architektur, Mobiliar, Ornamentik und Stil von den Epochen Ägypten bis Biedermeier kennenlernen Abriss über Geschichte und Kulturgeschichte 10. bis 19. Jh. aufgezeigt bekommen Übersicht Architektur und Mobiliar der Epochen Romanik, Gotik, Renaissance, Barock, Klassizismus und Historismus erhalten
F-10	Massaufnahme	Massaufnahmen vermittelt bekommen Normen für den Möbelbau kennen Normen bei Küchen Sink / Euro kennen ökologischer Aspekte beim Möbelbau kennenlernen
F-11	Material- & Warenkunde	Rohstoffe für Textilien kennen Bindungslehre von Teppich, Orientteppich und Polster kennenlernen Aufbau von Polstermöbel Material- u. Warenkunde von Bettwaren, Matratzen, Leder und Lederersatzstoffen, von Vorhangarten, Vorhangschienen, Tapeten, von Wandbelägen, Wandbespannungen und von Hartbelägen Textilveredelung kennenlernen Material-Lexikon kennen
F-12	Kommunikation	Kommunikation in ihrer Vielfältigkeit verstehen (von der nonverbalen Kommunikation über das Referat bis hin zum Streit) Theorien kennenlernen Referate halten und diese kritisch analysieren
F-13	Baukosten	Einführung in die Materie der Devi- & Offertenwesen Besprechung von Kalkulationsbeispielen



Fach	Bezeichnung	Inhalt
F-14	Projektmanagement	Zukünftige Trends im Bereich der Arbeitslandschaften analysieren Anforderungen an einen modernen Arbeitsplatz kennen, im Sinne von New Work Einführung in das Innovationsmodell Design Thinking
F-15	Vertragsrecht	Einführung und Grundlagen der Vertragslehre Grundlagen im Sozialversicherungsrecht mit Schwerpunkt «selbständig werden», «selbständig sein» kennen
F-16	Marketing	Einführung in das Marketing Marketingmix sowie verschiedenen Marketinginstrumente kennenlernen und anwenden in die Social Medien eintauchen einen anspruchsvollen Marketingfall erarbeiten
F-17	Farbe	Farbenlehre kennenlernen Einführung in NCS-System Bedeutung und Wirkung von Farben verstehen Farbgestaltung in Raummodell erproben Materialstudien und Materialdarstellung umsetzen Einführung in Adobe Programme (Photoshop und InDesign)
F-18	Visualisierung	Erweiterte Anwendungen von CAD kennenlernen Photoshop und InDesign inkl. Schnittstellen anwenden verschiedene Möglichkeiten der Darstellung mit professioneller DTP (Desktoppublishing) Software umsetzen - vom freihändigen Darstellen von Räumen, über das Bauen von einfachen Modellen bis hin zur komplexen grafischen Aufbereitung der Dokumentation des Lehrgangs
F-19	Diplomarbeit	Während einigen Monaten eine herausfordernde und spannende Diplomarbeit erstellen
F-20	Verkauf	Sinn und Aufbau eines Verkaufsgespräches kennenlernen positive wie auch negative Merkmale verschiedener Formen anhand von Beispielen besprechen
F-21	Designgeschichte	Designgeschichte Art Deco (vom Bauhaus bis zur Neuzeit) kennenlernen Überblick über Möbel-design in der Schweiz erhalten
F-22	Licht	Grundlagen Leuchtmittel und Lichttechnik kennen Lichtkonzept erstellen Grundlagen Raumakustik kennen
F-23	Startup	In die weite und kreative Welt des Entrepreneurship eingeführt werden um für eine erfolgreiche Selbständigkeit gerüstet zu sein
F-24	Inszenierungen	Eintauchen in die Welt der Inszenierung im öffentlichen Bereich unkonventionelle Ideen für einen öffentlichen HFTG-Auftritt an einer bekannten Messe entwerfen Inszenierungskonzept und Ideen in die Realität umsetzen
F-25	Integralfach	An Workshops im Bereich des Interieur Designs teilnehmen Exkursionen im In- und Ausland erleben



Stundenplan

Der Diplomlehrgang ist projektbezogen und mit optimalem Fächermix aufgebaut. Wir richten uns bei der Planung nach den Ferien des Kantons Zug.

Beispielhafter Aufbau des 1. und 2. Semesters:

Tag	Vormittag	Lekt.	Doz.	Zimmer	Nachmittag	Lekt.	Doz.	Zimmer
Sportferien								
Fr.	F-01			4	F-04			4
Sa.	F-05			5				
Fr.	F-01			4	F-05			4
Sa.	F-03			5				
Fr.	F-04			4	F-03			4
Sa.	F-01			5				
Fr.	F-01			4	F-05			4
Sa.	F-04			5				
Fr.	F-03			4	F-03			4
Sa.	F-05			5				
Fr.	F-04			4	F-05			4
Sa.	F-03			5				
Fr.	Karfreitag							
Sa.	Ostersamstag							
Fr.	F-04			4	F-03			4
Fr.	F-07			4	F-05			4
Sa.	F-04			5				
Fr.	F-03			4	F-07			4
Do.	Auffahrt							
Fr.	Auffahrt							
Sa.	Auffahrt							
Fr.	F-05			5	F-11			4
Sa.	F-04			5				
Fr.	F-07			4	F-07			4
Sa.	F-03			5				
Fr.	F-04			4	F-07			4
Sa.	F-05			4				
Fr.	F-08			5	F-03			3
Sa.	F-04			5				
Fr.	F-11			4	F-11			4
Sa.	F-09			5				
Fr.	F-15			4	F-15			4
Sa.	F-05			5				
Fr.	F-08			4	F-08			4
Sommerferien								
Fr.	F-11			4	F-03			4
Sa.	F-09			5				
Fr.	F-02			4	F-02			4
Sa.	F-15			4	F-15			4
Fr.	F-25 Exkursion				F-25 Exkursion			
Sa.	F-25 Exkursion				F-25 Exkursion			
Fr.	F-09			5	F-17			4
Sa.	F-10			5				
Fr.	F-11			5	F-17			4
Sa.	F-09			5				
Fr.	F-08			5	F-08			5
Sa.	F-10			5				
Fr.	F-03			4	F-17			4
Herbstferien								
Fr.	F-06			5	F-06			4
Sa.	F-10			5				
Fr.	F-08			4	F-17			4
Sa.	F-17			5				
Fr.	F-08			4	F-02			4
Sa.	F-04			5				
Fr.	F-06			5	F-06			4
Sa.	F-10			5				
Fr.	F-02			4	F-02			4
Sa.	F-17			5				
Fr.	F-08			5	F-14			5
Sa.	F-11			5				
Fr.	F-14			5	F-06			5
Sa.	F-17			5				
Fr.	F-06			5	F-06			4
Sa.	F-17			5				
Fr.	F-06			5	F-06			4
Sa.	Weihnachtsferien							
Fr.	F-17			4	F-17			5
Sa.	F-11			5				
Fr.	F-14			5	F-14			5
Sa.	F-25 Exkursion				F-25 Exkursion			
Fr.	F-06			5	F-06			4
Sa.	F-17			5				

Abk.	Fach
F-01	Onboarding
F-02	Küche, Bad
F-03	CAD
F-04	Skizzieren
F-05	Darstellungstechnik
F-06	Raum
F-07	Entwurf
F-08	Marktkennntnisse
F-09	Kunstgeschichte
F-10	Massaufnahme
F-11	Material- & Warenkunde
F-12	Kommunikation
F-13	Baukosten
F-14	Projektmanagement
F-15	Vertragsrecht
F-16	Marketing
F-17	Farbe
F-18	Visualisierung
F-19	Diplomarbeit
F-20	Verkauf
F-21	Design-Geschichte
F-22	Licht
F-23	Startup
F-24	Inszenierungen
F-25	Integralfach

Unterrichtszeiten inkl. Pause

Freitag Vormittag
08.15 - 11.30 Uhr (4 Lekt.)
08.15 - 12.15 Uhr (5 Lekt.)
Freitag Nachmittag
12.30 - 15.45 Uhr (4 Lekt.)
12.30 - 16.30 Uhr (5 Lekt.) Ausnahme bis 17.15 Uhr
Samstag Vormittag
08.15 - 11.30 Uhr (4 Lekt.)
08.15 - 12.15 Uhr (5 Lekt.)



Durchführung

Start	jährlich im Februar zum Semesterstart
Dauer	5 Semester
Unterricht	Freitag (ganzer Tag), Samstag (Vormittag) Ferien gemäss Schulferien des Kantons Zug
Zeit	Freitag: 8.15 bis 11.30 Uhr oder 12.15 Uhr und 12.30 Uhr oder 13.00 Uhr bis 15.45 Uhr oder 16.30 Uhr Samstag: 8.30 bis 11.30 Uhr oder 12.15 Uhr
Kosten	Die aktuellen Kosten finden Sie unter: www.hftg.ch .

Abschluss

Diplom als Einrichtungsgestalterin HFTG / Einrichtungsgestalter HFTG (ausgestellt durch den Kanton Zug).

Jetzt für den begehrten Diplomlehrgang anmelden

Der renommierte Diplomlehrgang Einrichtungsgestalter/in HFTG ist sehr begehrt und die Plätze sind oft schon sehr früh ausgebucht. Eine rasche Anmeldung lohnt sich.

Wir freuen uns auf Sie!

Informationen und Anmeldung → www.hftg.ch



Haben Sie noch Fragen?

Wir sind gerne für Sie da!

Leiter HFTG

HFTG Höhere Fachschule für Technik und Gestaltung
Andreja Torriani
Baarerstrasse 100
Postfach
6301 Zug
T +41 41 728 33 55
andreja.torriani@gibz.ch
www.hftg.ch

Administration

HFTG Höhere Fachschule für Technik und Gestaltung
Fabienne Muff
Baarerstrasse 100
Postfach
6301 Zug
T +41 41 728 33 55
fabienne.muff@zg.ch
www.hftg.ch